

NIEUWS BRIEF

Vrienden van het Westfries Museum



Corona en het museum

Op 7 maart vond de opening plaats van de tentoonstelling *Geknipt voor de kunst* over de wonderlijke wereld van de kunst van het knippen. De wereld van Johanna Koerten (1650, Amsterdam - 1710) en de conservator van de tentoonstelling Eline Janssens (geboren in 1959, Alkmaar). Een week later drong tot ons door hoe wijs de woorden van Multatuli uit 1862 zijn: 'Misschien is niets geheel waar en zelfs dat niet.' Onze welvaart, ons leven en gezondheid stonden door de wereldwijde verspreiding van het coronavirus plotsklaps op het spel. En masse werden wij geconfronteerd met iets wat mijn (groot-)ouders aan den lijve hadden meegemaakt, maar de naoorlogse generatie nog nooit: massasterfte, economische malaise, onzekerheid, angst en ontworteling van het dagelijkse leven. Zo ook voor de culturele instellingen en de kunstenaars in ons land. De kunst ging op slot en de musea locked down, dus ook ons Westfries Museum.

Negenenzeventig dagen lang bleef het hek op de Roode Steen dicht als de poort

van een gevangenis. De medewerkers van het museum werkten thuis op afstand, zodat wij op afstand toch het museum konden bezoeken. Met video's, podcasts en interviews konden we virtueel door de zalen van het museum drementelen en de digitale collectie bewonderen. De periode van bankzitten en thuis naar kunst kijken sloten wij als Vrienden van het WFM op 24 mei af met een live-uitzending vanuit de expositieruimte *Geknipt voor de kunst*. Eline Janssens vertelde met aanstekelijk enthousiasme over haar werk als kunstenaar en Ad Geerdink liet verheugd weten dat het museum op 2 juni weer open kon gaan voor normaal bezoek, zij het onder bepaalde corona-condities. Als bestuur van de stichting Vrienden van het Westfries Museum hebben wij ons afgevraagd op welke manier wij het museum kunnen helpen in deze crisis met meer dan € 100.000 omzetverlies. Wij kozen voor twee sporen op de korte en langere termijn. Voor dat laatste deden wij onderzoek naar de vraag wat onze donateurs, de Vrienden van het museum vinden en hoe wij ons werk kunnen

verbeteren als alles weer een beetje normaal is. Van onze vrienden reageerde 32% op onze enquête. Het eindresultaat kunt u elders in dit bulletin lezen.

Op de korte termijn wilden we gewoon direct helpen met financiële middelen om het museum te ondersteunen bij zoveel inkomstenderving. Wij startten op 24 mei de campagne *Word vriend van het Westfries Museum. Juist nu!* De opening van het museum op dinsdag 2 juni grepen we aan voor een persmoment om zoveel mogelijk aandacht te krijgen voor onze wervingscampagne. "Een hartverwarmende actie," aldus Ad Geerdink. 'Het museum heeft deze steun hard nodig na 79 dagen verplichte sluiting vanwege de maatregelen rond het coronavirus. Alleen tijdens de Wereldoorlog zijn we zo lang dicht geweest. Uiteraard heeft dat financiële consequenties en juist in tijden van nood heb je vrienden nodig.' Over het verloop van de actie en wat u zelf kunt bijdragen informeren wij u in dit nummer.

Vervolg op pagina 2

JAARGANG 5, NR. 2
JUNI 2020



VRIEND
VAN HET WESTFRIES MUSEUM

Vacature

Wij zijn op zoek naar een enthousiast bestuurslid. Onze voorkeur gaat uit naar iemand met belangstelling voor communicatie. Je onderhoudt de website, de Facebook-pagina en eventueel andere sociale media.

Voor meer informatie en aanmelding kunt u contact opnemen met henktameling52@gmail.com. Reageren kan tot 7 juli as.

Met gereserveerd enthousiasme en voorzichtigheid begint het leven weer zoals we het gewend waren. We kunnen in relatieve vrijheid en op gepaste afstand weer genieten van elkaar en van alles wat wij van waarde vinden. Wij nodigen u graag uit - na reservering - het hek op de Roode Steen weer door te gaan en te genieten van de knipselkunst van de Gouden Eeuw en de eeuwen erna tot en met het moderne werk van Eline Janssens. Zij laat zich in haar werk als keramist, omgevingskunstenaar en ontwerper inspireren door die eeuwenoude traditie van de knipkunst. Kunst van vroeger als inspiratie voor het heden. Sterker nog: kunst als de constante in een onzekere wereld. Het genieten kan weer beginnen. Carpe diem.

*Henk Tameling, vice-voorzitter
Stichting Vrienden van het
Westfries Museum*

Nieuwe leden

Nieuwe leden tweede kwartaal 2020:

- Mevr. Berepoot-Bakker, Oosterblokker
- Mevr Weg, Oudendijk
- Dhr. A. Schaake, Hoorn
- Mevr. R. Pieters, Hoorn
- Mevr. A. Pollmann, Hoorn
- Mevr. F. de Haas, Hoorn
- Dhr. S. Bashara, Hoorn
- Mevr. S. Nods, Hoorn
- Mevr. R van Aartrijk, Avenhorn
- Mevr. P. Ruijter, Twisk
- Mevr. ML Dam, Hoorn
- Dhr. J. Baas, Castricum



Naar het museum: hoe gaat dat in zijn werk?



Op dit moment is de VR (virtual reality) nog gesloten.
Ook de workshops Knipkunst kunnen nog niet worden gestart.

Op de website van het museum wordt aangegeven wanneer de maatregelen veranderen, houd die dus goed in de gaten.

Als u thuis geen computer hebt en toch wilt reserveren is dat lastig, maar er is vast wel iemand in uw omgeving die dat voor u wil doen!

Reserves bij onze stichting

Het uiteindelijke doel van onze ANBI-stichting 'Vrienden van het Westfries Museum' is om het Westfries Museum in al zijn doen en laten bij te staan. Daarbij is het verwerven van gelden een belangrijk aspect, naast onze inspanningen om activiteiten voor de Vrienden te organiseren.

We hebben met uw steun, steun van fondsen en het verkrijgen van schenkingen en legaten reserves kunnen vormen. Deze worden gebruikt voor aankopen en de restauratie van belangrijke stukken. Ook voor de eventuele uitbreiding van het museum houden we geld in reserve, o.a. om daar een eigen ruimte voor presentaties te verwezenlijken. Alles is erop gericht om via campagnes en werving van donateurs de reserves te vergroten om zowel direct als op termijn uw en ons museum bij te staan. De reserves fluctueren derhalve in grootte.

Dick Louwman

Campagne Word vriend van het WFM. Juist nu!

We startten op 24 mei met een live uitzending vanuit het museum. De uitzending met Eline Janssens en Ad Geerdink is terug te zien op wfm.nl/museum-online.

Op 2 juni werd de actie vervolgd met de opening van het museum. Wekenlang werd ernaar uitgekeken, terwijl achter de schermen hard gewerkt is om de veiligheid van bezoekers en medewerkers te waarborgen. Om 12.30 uur was het zover: directeur Ad Geerdink opende de hekken en wethouder Samir Bashara stapte als eerste over de drempel na de verplichte online reservering. Hij en mededoneurs Ank Polmann, Sefanja Nods en Renie van Aatrijk ontvingen bovendien een uniek klein kunstwerk cadeau van de Vrienden van het museum. Alle vier steunden zij namelijk het museum via de actie 'Word Vriend van het Westfries Museum. Juist nu'.

Word vriend en krijg kunst cadeau

Om het museum te helpen, startten de Vrienden van het Westfries Museum deze actie. Kunstenaar Eline Janssens, gastconservator van de expositie 'Janssens & Koerten | Geknipt voor de kunst' ontwierp speciaal hiervoor een serie porseleinen bordjes. De porseleinen kunstwerken in Delfts Blauw bevatten navigatie-beeldelementen als verwijzing naar de VOC; ze zijn ontworpen in knipkunststijl. Directeur Ad Geerdink die even tevoren met trots en plezier de hekken had geopend, keek toe hoe Henk Tameling, vice-voorzitter van de 'Vrienden van het Westfries Museum' de kunstwerken overhandigde aan de nieuwe vrienden. De openingshandeling is terug te vinden op: <https://vimeo.com/425146195>



Wat kunt u doen als (bestaande) donateur?

- U kunt een extra gift van €30,- doen en u ontvangt een fraai porseleinen bord van Eline Janssens en een rondleiding van haar.
- U kunt het museum juist nu extra steunen met een eenmalige gift van €250 en €500.
- U kunt als vriend tegen kostprijs bij de receptie op vertoon van uw Vriendenpas een extra bord van Eline Janssens aanschaffen.
- U kunt als ambassadeur van het museum anderen donateur maken via de website van het museum.

Word vriend

- Ik doneer €30. U bent tot 1 januari 2022 Vriend van de stichting Vrienden van het Westfries Museum. U heeft recht op een **gratis rondleiding** door Eline Janssens, de gastconservator van de tentoonstelling *Geknipt voor de kunst*.
- Ik doneer €60. U bent tot 1 januari 2022 Vriend van de stichting Vrienden van het WFM. U heeft recht op een gratis rondleiding door Eline Janssens, de gastconservator van de tentoonstelling *Geknipt voor de kunst* en een **kunstzinnig cadeau** van Eline Janssens.
- Ik doneer €250. U bent tot 1 januari 2031 Vriend van de stichting Vrienden van het WFM. U heeft recht op een gratis rondleiding door Eline Janssens, de gastconservator van de tentoonstelling *Geknipt voor de kunst*, een kunstzinnig cadeau van Eline Janssens, een **persoonlijke rondleiding door het museum door Ad Geerdink**.
- Ik doneer €500. U bent levenslang vriend van de stichting Vrienden van het WFM. U heeft recht op een gratis rondleiding door Eline Janssens, de gastconservator van de tentoonstelling *Geknipt voor de kunst*, een kunstzinnig cadeau van Eline Janssens, een persoonlijke rondleiding door het museum door Ad Geerdink. U heeft altijd **gratis toegang tot lezingen** van het museum, georganiseerd door de Vrienden van het museum
- Een fiscaal voordelig regeling is van toepassing op uw donatie. De stichting is een ANBI-instelling.

ACHTER DE SCHERMEN



Rob en Marjan Faber

VRIJWILLIGERSECHTPAAR

In deze rubriek laten we u kennismaken met een medewerker of vrijwilliger van het WestFries Museum. In deze aflevering Rob en Marjan Faber.

Naast de vaste medewerkers van het museum, zijn er ook veel vrijwilligers die zich heel actief inzetten. Soms gebeurt dat niet achter de schermen, maar zijn zij heel prominent in het museum aanwezig als rondleider of suppoost. Veel vrijwilligers beginnen aan deze klus zodra hun werkzame leven stopt. De meesten gaan er lang mee door: van de bijna veertig vrijwilligers zijn een aantal zelfs boven de tachtig! Vandaag vertellen Marjan en Rob Faber over hun ervaringen als vrijwilligersechtpaar.

Toen Marjan tien jaar geleden stopte met haar werk in het bedrijfsleven, was het voor haar vanzelfsprekend dat ze iets voor het museum wilde doen. Al ruim twintig jaar werkte ze als gids voor Oud Hoorn, waardoor haar kennis van en interesse in de zeventiende eeuw groot was. Ook als dochter van een schoolmeester met een passie voor geschiedenis, groeide ze op met een ruime interesse

in geschiedenis. Daarnaast werd in de studie Nederlands die ze volgde, veel aandacht besteed aan de literatuur uit de Middeleeuwen en Renaissance. De colleges van Herman Pleij waren aan Marjan besteed.

Om als vrijwilliger in het museum te kunnen werken, hoefde zij zich alleen aan te melden en een 'sollicitatiegesprek' te voeren, Marjan was van harte welkom. Naast haar werk als suppoost (gastvrouw) en rondleider, vindt Marjan het ook heel interessant om als invalster voor de educatieve dienst interesse te wekken bij groepen scholieren. Meestal is zij twee, maar soms ook drie of vier dagen in het museum te vinden. De kennis omtrent de voorwerpen en schilderijen maakt elke vrijwilliger zich zelf eigen. Marjans ervaring is dat iedereen blijft lezen en zich ontwikkelen. Het museumwereldje is een apart wereldje: een oase van rust in deze gehaaste maatschappij, een

weldadige sfeer. Je ziet aan de bezoekers dat dat ze goed doet.

Ons gesprek vindt plaats op 3 juni, net nu het museum weer open is. De Corona-tijd was ook voor de vrijwilligers een vervelende tijd. Marian miste de sfeer en de collega's, maar gelukkig gaat dat nu weer veranderen. Tijdens de sluiting zijn zij wel steeds op de hoogte gehouden en onlangs zijn er sessies belegd waarbij de vrijwilligers geïnstrueerd werden over alle nieuwe maatregelen. Voor de ingang staat een soort container, waarbij de bezoekers, die via internet gereserveerd hebben, zich moeten melden. Elk kwartier mogen acht mensen naar binnen voor een vaste route van anderhalf uur. Daardoor lukt het maximaal 48 bezoekers tegelijk in het gebouw te hebben. De ontvangsthuis is anders ingedeeld waardoor er meer ruimte is en de bezoekers verlaten het gebouw door een andere uitgang dan de ingang.



Rondleidingen worden nog niet gegeven en vragen van bezoekers moeten kort en duidelijk zijn, uitweidingen zijn er niet bij om het schema niet in de war te brengen. Audiotours kunnen gebruikt worden: na elke bezoeker worden deze gereinigd en in een hoesje gedaan, terwijl er desinfectiemiddelen zijn voor bezoekers die het zekere voor het onzekere willen nemen. Marjan kijkt ernaar uit weer te beginnen en is er heel benieuwd naar.

Toen hij vijf jaar geleden stopte met zijn vrijwilligerswerk bij het district NHN van de Tennisbond, vroeg Henk Halsema van het bestuur van de Vrienden of hij er niets voor voelde penningmeester van de Vrienden van het Westfries Museum te worden. Rob reageerde daar voorzichtig op en vroeg of hij eerst twee vergaderingen mocht bijwonen alvorens hij een besluit zou nemen. Na één keer kwam alles in een

Natuurlijk vergezelde hij Marjan ook wel bij speciale gelegenheden naar het museum. De interesse is wel groter geworden, nu hij als bestuurslid van de Vrienden van het museum bij al die vriendenactiviteiten betrokken is.

De afgelopen maanden heeft het museum natuurlijk grote verliezen geleden en deze periode is nog lang niet voorbij. Toch maakt Rob zich geen zorgen over de financiële toekomst van het museum. Er zijn reserves, ook bij de Vrienden, en, belangrijker nog, de gemeente Hoorn zal het museum nooit laten vallen.

Wel twijfelt hij aan de toename van het aantal Vrienden. Zeker de jongeren komen door deze corona-crisis in een moeilijke financiële situatie en zullen andere zaken aan hun hoofd hebben. De laatste vrienden-acties om meer vrienden te werven, zijn hopelijk succesvol. Vrienden en vers bloed, zegt Rob, zijn broodnodig, maar komen niet vanzelf.

Zowel Rob als Marjan hebben een bijzondere voorkeur voor een speciaal stuk in het museum: voor Rob is dat het schuttersstuk waarbij door gezichtsbedrog de ogen en voeten meebewegen, voor Marjan een stenen luierkruk, waarbij door een stoofje de natgeplaste luiers bovenop de bol weer gedroogd werden. Elke bezoeker die zij enthousiast op het krukje wijst, heeft dezelfde vraag: Stonk dat niet verschrikkelijk? En ja, dat stonk!

Aukje van Wissen

Het museumwereldje is een apart wereldje: een oase van rust in deze gehaaste maatschappij, een weldadige sfeer.

De grootste verandering in de afgelopen tien jaar? Met de komst van Johan Senneker, de manager bedrijfsvoering, is een klankbordgroep in het leven geroepen. Daardoor is er nu een kanaal waarmee de vrijwilligers beter met hun vragen en soms ongemakkelijkheden in contact kunnen komen met het management. Marjan vindt dat een grote vooruitgang.

Echtgenoot Rob (al bijna vijftig jaar samen) is ook na zijn pensionering de museumwereld ingerold, zij het in een heel andere functie. Als voormalig bankdirecteur zaken (zijn kantoor was op de plek waar nu het museumrestaurant is) heeft hij zich wel altijd met geld en geldzaken bezig gehouden, maar een carrière als boekhouder heeft hij nooit geambieerd.

stroomversnelling doordat Jan Koopman, de penningmeester, plotseling overleed. Rob nam de taak over, al had hij daar door gebrek aan ervaring met boekhoudprogramma's wel een beetje hulp bij nodig.

Bij zijn besluit telde natuurlijk ook mee dat zijn vrouw al zoveel tijd doorbracht in het museum. Marjan vond het ook wel heel leuk om na vijftig jaar min of meer gescheiden arbeid nu een gezamenlijke belangstelling te hebben.

Niet dat Rob een museum nooit van binnen zag: als Leids jongetje bezocht hij daar, samen met zijn oudere broer, heel wat musea, en ook tijdens buitenlandse reizen, met of zonder hun twee dochters, werden musea en kerken nooit overgeslagen.



Veilig weer het Westfries Museum in Magische knipkunst- expositie verlengd

De deuren gingen op dinsdag 2 juni weer open voor het publiek. Wekenlang werd er naar uitgekeken terwijl achter de schermen hard gewerkt is om de veiligheid van bezoekers en medewerkers te waarborgen. Om 12.30 uur was het zover: directeur Ad Geerdink opende de hekken en wethouder Samir Bashara stapte als eerste over de drempel na de verplichte online reservering. Hij en mededonateurs Ank Polmann, Sefanja Nods en Renie van Aartrijk ontvingen bovendien een uniek klein kunstwerk cadeau van de Vrienden van het museum. Zij steunden namelijk het museum via de actie 'Word Vriend van het Westfries Museum. Juist nu'.

Wandel de Gouden Eeuw in

Wethouder Samir Bashara benadrukte met zijn Vriendenlidmaatschap zijn betrokkenheid bij het museum. In de tentoonstellingszaal onderstreepte hij eveneens het belang van kunst en cultuur in zijn algemeenheid in Hoorn. "Een bezoek aan een museum - en zeker aan het Westfries Museum - voelt voor mij altijd als een kleine wereldreis. We kunnen nu dus, na bijna 80 dagen, eindelijk de wereld weer rond." Ad Geerdink is blij dat er weer bezoekers in zijn museum rondwandelen. "Het delen van de verhalen en schatten uit de Gouden Eeuw is waar ons museum voor staat. Dat zijn we de afgelopen maanden

online blijven doen, maar rondwandelen door ons prachtige monumentale pand uit 1632 met al onze Gouden Eeuw-schatten is een belevenis op zich. Hier wandel je zo de geschiedenis in. Gelukkig kan dat nu weer, na een online reservering via onze website."

Ode aan 'Rembrandt met de schaar'

Naast de vaste collectie in de vele stijlkamers die het museum rijk is, is ook de tijdelijke knipkunsttentoonstelling nog te zien. Vier dagen na de opening van 'Janssens & Koerten | Geknipt voor de kunst' moest het Westfries Museum in Hoorn de deuren sluiten. Eline Janssens, beeldend kunstenaar en tentoonstellingsmaker, brengt hierin een ode aan de zeventiende-eeuwse knipkunstenaar Joanna Koerten, een beroemdheid in haar tijd. Ze werd zelfs 'Rembrandt met de schaar' genoemd. Het levert een verrassende expositie op,

geïnspireerd door haar leven en werk plus de vaste knipkunstcollectie van het Westfries Museum. Naast een door Eline Janssens geknipt poppenhuis met scènes uit het leven van Joanna Koerten is er werk te zien van exposanten Bernard Heesen (geknipt glas) en Ferry Staverman (gelaserd papier). Het museum verlengt deze sprookjesachtige tentoonstelling: het publiek kan nu tot 10 januari 2021 de expositie komen bewonderen en veilig deelnemen aan de knip-activiteiten die speciaal voor de tentoonstelling ontwikkeld zijn. www.wfm.nl/exposities

Veiligheid voorop

Het waarborgen van veiligheid voor bezoekers en medewerkers wordt gerealiseerd door de inzet van speciale routes in het museum, extra hygiënemaatregelen en een tijdslot. Bezoekers kunnen voorlopig alleen online een entreekaartje reserveren, ook als museumkaarthouder. Let op: de openingstijden zijn aangepast. Het museum is voorlopig geopend van di. t/m zo. van 12.30 tot 17.00 uur.

Kaartverkoop (alleen online) via: www.wfm.nl. Actie 'Word Vriend van het Westfries Museum. Juist nu!' www.museumvriend.nl



Meten is weten



32%

van onze vrienden vulde de vragenlijst in

In april en mei heeft het bestuur van onze stichting onder alle vrienden een enquête uitgezet. De bedoeling was te achterhalen wat uw mening is over onze activiteiten. Ondanks wat technische strubbelingen met de toezending van de juiste links was de respons groot: 32% van onze vrienden vulde de vragenlijst in. We nemen in vogelvlucht de belangrijkste resultaten van de enquête hieronder door.

Gevraagd naar welke informatiebronnen van het museum u gebruikt, scoorden de papieren nieuwsbrief van de Vrienden (83%) en de website van museum (50%) het hoogste. Sociale media als Facebook en Instagram worden minimaal gebruikt als informatiebron voor het museum. Voor het eigen gebruik scoort email het hoogste met 90% gevolgd door WhatsApp met 58%. Facebook en andere sociale media als LinkedIn en Instagram worden door beduidende kleinere aantal vrienden gebruikt. De waardering die de respondenten uitspraken voor de informatie die u van het museum ontvangt was een groot compliment voor de staf van het museum: 86% gaf een 8 of hoger.

Wij vroegen u naar de behoefte aan een online nieuwsbrief naast de papieren Nieuwsbrief van de Vrienden. Een kleine minderheid heeft hier geen behoefte aan (16%). De grootste groep stond positief tegenover een digitale nieuwsbrief als er nieuws is (39%) of 1x per maand (25%) of 1x per kwartaal (22%).

Wij waren benieuwd welke aan activiteiten van het museum u graag deelneemt. Verreweg het populairst zijn openingen van tentoonstellingen (65%) en lezingen (63%). Daarna volgden de jaarlijkse excursie met 43% en de koffiebijeenkomsten met 32%. De respondenten geven aan dat ze behoefte hebben aan rondleidingen door het museum (35%), aan boekuitgaven (22%) en meer dan 1 excursie per jaar (20%).

U gaf onze stichting als waardering voor het contact een 8 of hoger (90%). Dit hoge rapportcijfer ging ook gepaard met opmerkingen als *Prima werk verrichten jullie! U doet veel en erg goed werk voor nu maar zeker voor de (verre) toekomst*. Wij zijn u zeer erkentelijk voor dit hoge rapportcijfer.

Voorzien van duidelijke enquêteresultaten en de getoonde waardering heeft het bestuur in zijn laatste vergaderingen een aantal besluiten genomen voor de komende periode. In 2021 breiden wij in samenwerking met het museum- naast de geprinte nieuwsbrief- de informatievoorziening uit met regelmatig verschijnende digitale nieuwsbrieven. Koffiebijeenkomsten vinden niet alleen meer 's middags plaats en wij gaan een plan maken om meer rondleidingen, lezingen en excursies te organiseren. Bedankt voor de energie die wij als bestuur van de Vrienden van het Westfries Museum hebben gekregen van uw antwoorden.

Henk Tameling



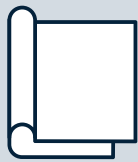
86%

geeft het cijfer 8 of hoger voor de informatie die zij van het museum ontvangen



90%

geeft het cijfer 8 of hoger voor de waardering van de stichting



83%

Kiest de papieren nieuwsbrief als informatiebron



50%

Kiest de website als informatiebron



39%

staat positief tegenover een digitale nieuwsbrief als er nieuws is of 1x per maand (25%) of 1x per kwartaal (22%).

Nieuwsbrief maart 2020

Met de verzending van het maart/april nummer van de Nieuwsbrief is er heel veel mis gegaan. Wij hebben de Nieuwsbrieven zoals gebruikelijk begin van de maand bij Herling Strijdhorst ingeleverd, maar na twee weken bleek dat een groot deel van de Nieuwsbrieven niet is bezorgd. Ondanks onze pogingen te achterhalen waar de post is gebleven, is dat niet gelukt. Wij kunnen ook moeilijk nagaan bij wie de post wel en bij wie niet is bezorgd. Gelukkig hebben we nog een ruime voorraad Nieuwsbrieven liggen, die we door corona-perikelen niet konden afleveren bij restaurants en winkels. Ook het museum zelf heeft altijd een flinke stapel liggen, maar nu het museum zolang dicht is geweest, blijven deze natuurlijk ook over.

Als u de Nieuwsbrief niet gehad hebt, kunt u er een ophalen bij de balie van het sinds 2 juni heropende museum. Ook kunt u ervoor kiezen te vragen of wij er alsnog een opsturen. Dat kan door een mail te sturen aan aukjewfm@gmail.com of even te bellen met 0229 232253. Wij zorgen er dan voor dat de Nieuwsbrief alsnog op de mat ligt.

Uiteraard is veel van het nieuws daarvan door de tijd en door corona achterhaald, daarom geldt voor evenementen en openingstijden alleen de informatie uit dit juni-nummer.

Aukje van Wissen

Bestuursveranderingen

De samenstelling en de verdeling van werkzaamheden van het bestuur van de Vrienden van het museum zijn gedeeltelijk veranderd. De aanleiding hiertoe is het feit dat onze voorzitter Hans Nijdeken zich recent heeft teruggetrokken uit het bestuur. Zijn drukke werkzaamheden als voorzitter van het College van Bestuur van het Taborcollege waren bijzonder moeilijk te combineren met zijn rol als voorzitter van onze stichting. Wij vinden dat jammer maar respecteren zijn besluit. In het volgende nummer van deze Nieuwsbrief komen we hierop terug in de vorm van een afscheidsinterview met onze oud-voorzitter. Het bestuur heeft in zijn vergadering van 5 juni de vicevoorzitter bij acclamatie als nieuwe voorzitter benoemd.

Het voorafgaande was aanleiding om nog eens kritisch naar de verdeling van de werkzaamheden binnen het bestuur te kijken. Met de volgende verdeling van de portefeuilles van de stichting Vrienden van het Museum als gevolg:

1. Voorzitter **Henk Tameling**: contact met museum/contact met relevante culturele instellingen in Hoorn/bewaking gemaakte afspraken/voorbereiden van beleidsplan, jaarplan en bestuur bijeenkomsten/kascontrole Jaarrekening
2. Vicevoorzitter ook secretaris **Aukje van Wissen**: nieuwsbulletin/jaarverslag/verslagen bestuur bijeenkomst/nieuwjaarsbijeenkomst; vervangt voorzitter bij zijn afwezigheid
3. Bestuurslid **Marlies van 't Ende**: ledenadministratie/systeem gekoppeld aan financiën/bedank/welkomstbrieven naar nieuwe donateurs
4. Bestuurslid **Klaas Koeman**: publieksactiviteiten/organisatie lezingen/koffiebijeenkomsten/openingen/rondleidingen/excursies
5. Penningmeester **Rob Faber**: financiën/inning en administratie donaties/kwartal-rapportages/systeem gekoppeld aan ledenadministratie/financieel jaarverslag/ANBI zaken
6. Bestuurslid **Dick Louwman**: fondswerving/giften, legaten/kascontrole Jaarrekening/contact met andere Museavriendenorganisaties in NL

Aanbieding voor onze donateurs

Ter gelegenheid van de op heropening van het WFM en de start van de ledenwerfcampagne heeft de conservator van de tentoonstelling *Geknipt voor de kunst*, Eline Janssens, een serie borden belangeloos tegen kostprijs ontworpen als dank aan onze nieuwe donateurs. Deze borden zijn ook verkrijgbaar voor de huidige donateurs.

Bord, doorsnede 16 cm € 15,- (geen vriend €17,50)

Bord, doorsnede 21 cm € 22,50 (geen vriend €25)

Bord, doorsnede 28 cm € 25,- (geen vriend € 30)

De borden zijn exclusief voor onze stichting gemaakt. Ze vormen een setje maar zijn ook afzonderlijk te gebruiken. Elk bord is voorzien van de naam van de maker Eline Janssens.

Een bijzonder kunstwerk en een uniek cadeau voor een lage prijs. Belangstelling? even een mailtje naar bestuurslid Marlies van 't Ende: marliesvantende@gmail.com



COLOFON

Voorzitter Henk Tameling: henktameling52@gmail.com Penningmeester Rob Faber: robert.faber@kpnmail.nl, bankrekeningnummer: NL30 RABO 0161 4328 32
Eindredactie Aukje van Wissen Vormgeving Label148 Secretaris Aukje van Wissen: aukjewfm@gmail.com, Klaas Koeman: info@museumvriend.nl, Financiële zaken Dick Louwman: d.louwman@quicknet.nl Ledenadministratie Marlies van 't Ende: marliesvantende@gmail.com

ANBI-STATUS

De Stichting Vrienden van het Westfries Museum heeft een door de fiscus erkende culturele ANBI-status. Schenkingen aan onze stichting zijn fiscaal interessant en voor het museum van groot belang. Voor informatie raadpleeg onze penningmeester Rob Faber: robert.faber@kpnmail.nl.

STICHTING VRIENDEN

Achterom 2-4
1621 KV Hoorn
info@museumvriend.nl
0229 280028

www.museumvriend.nl