

# NIEUWS BRIEF

Vrienden van het Westfries Museum



## Licht, warmte, vrijheid

De winter van 21/22 eindigt met warme dagen, de lente van '22 begint met nog warmere dagen. Ooit schreef Herman Gorter *Een nieuwe lente en een nieuw geluid* als het begin van zijn gedicht *Mei*. Licht, warmte en vrijheid. Dat is waar ik aan denk eind maart in Hoorn. Na twee jaar van besmetting, ziekte en beperkingen zijn wij in Nederland weer vrij om te gaan en te staan waar we willen. Elders in de wereld komen mensen om bij barbaarse bombardementen en vluchten miljoenen, op zoek naar licht, warmte en vrijheid. Nog niet zo lang geleden dachten we na en spraken we over het *nieuwe normaal*. Eenieder denkt nu op zijn manier aan het oude abnormaal van massavernietiging en machtsmisbruik. We doen wat ons vermogen ligt mensen in nood te helpen.

Ondertussen is in het museum het normale kunst- en cultuurleven weer begonnen. Mensen komen het museum weer binnen voor de tentoonstelling *Dierbaar* met daarna een

volgende tentoonstelling met kunstwerken uit het Rijksmuseum onder de titel *Hoge luchten, stadsgezichten*. Achter de schermen worden volop de voorbereidingen getroffen voor een ingrijpende renovatie en uitbreiding van het museum dat per 1 januari voor twee jaar dichtgaat.

Onze stichting gaat door met de boekenclub, met twee lezingen van jonge wetenschappers en met een dierendag op 22 mei in Cinema Oostereiland. Op 24 september hopen we ons uitgestelde jubileum samen met u en professor Maarten Prak in de Oosterkerk te vieren. Ondertussen werken we aan verbetering van onze website en hebben wij ons beleidsplan voor de komende jaren klaar. Onze stichting is bijna 36 jaar oud en springlevend. U kunt er alles over lezen in deze aflevering van de Nieuwsbrief. Met licht, warmte en in vrijheid, voor iedereen.

*Henk Tameling, voorzitter Stichting Vrienden van het Westfries Museum*



**VRIEND**  
VAN HET WESTFRIES MUSEUM

## Excursie Haarlem vrijdag 21 oktober

We kunnen weer op pad en kiezen deze keer voor een dagje Haarlem, op vrijdag 21 oktober. We zullen dan het uitgebreide Teylers museum bezoeken, vandaar een korte wandeling naar de grote Bavo maken en zo mogelijk een rondvaart langs Haarlems bijzondere gebouwen organiseren. Uiteraard wordt het programma onderbroken door een gezellige lunch.

Verder bijzonderheden over de invulling van de dag en de kosten volgen later in het augustusnummer van de Nieuwsbrief, maar houd u vast deze dag vrij in uw agenda!

## INHOUD

- Voorwoord
- Jubileumviering
- Belangrijke data
- Lezingen jonge onderzoekers
- Filmdag
- Beleidsplan
- En? Wat vind jij?
- Achter de schermen, Ad over nieuwbouw
- Leesclub
- Nieuwe vrienden
- Gedicht

# Jubileumviering 35 jaar Vrienden

24 september 2022

Nadat we de jubileumviering afgelopen november op het laatste moment moesten afgelasten, gaan we er nu vanuit dat de viering op 24 september as. zeker zal doorgaan. Het programma kunnen we nagenoeg hetzelfde aanbieden, dus verheug u op een mooie middag met interessante sprekers, mooie muziek, een receptie en rondleiding in het museum en een feestelijk sponsordiner in de Oosterkerk.

Graag opnieuw aanmelden: telefonisch bij bestuurslid Marlies Alberda, 0621132791 of digitaal via [www.museumvriend.nl](http://www.museumvriend.nl), onder vermelding van jubileum middag (gratis).

Voor het diner (€ 100,- per persoon inclusief drankjes) kunt u zich opgeven door het gewenste bedrag

over te maken op ons bankrekeningnummer NL30 RABO 0161432832.

De lezing van professor Maarten Prak zal aansluiten op zijn boek *De Gouden Eeuw*, dat u na afloop voor een speciale Vriendenprijs kunt aanschaffen. U betaalt dan geen € 27,50, maar slechts € 22,50.

U kunt een exemplaar reserveren door een mail te sturen aan [aukjewfm@gmail.com](mailto:aukjewfm@gmail.com) of door € 22,50 over te maken op ons rekeningnummer NL30 RABO 0161432832 onder vermelding van Prak/Gouden Eeuw.



## Belangrijke data

### 22 mei

filmdag Cinema Oostereiland, 10.30 uur

### 17 juli

Laatste dag tentoonstelling *Dierbaar*

### 7 augustus

Opening nieuwe tentoonstelling *Hoge luchten*

### 24 september

Jubileumviering Oosterkerk

### 2 oktober

Lezing jonge onderzoeker Tuinzaal: *Sloten of kanonnen*, 14.00 uur

### 16 oktober

Museum leesclub Tuinzaal, 13.00 - 15.00 uur

### 21 oktober

Excursie Haarlem, nadere informatie volgt

### 30 oktober

Lezing jonge onderzoeker Tuinzaal: *mode in de 17e eeuw*, 14.00 uur

### november

Laatste dag tentoonstelling *Hoge luchten*



## Beste vriend, vriendin, relatie van het Westfries Museum

Dit jaar bestaat de Stichting Vrienden van het Westfries Museum 35 jaar. Ter gelegenheid hiervan nodigen wij u (en mogelijk uw partner) uit voor ons jubileumprogramma dat er als volgt uit ziet.

### ZATERDAG 24 SEPTEMBER 2022

#### 15.15-16.00

Welkom in de Oosterkerk, Grote Oost 58-60 in Hoorn met koffie, thee, een versnapering en muziek.

#### 16.00

Welkomstwoorden van Ad Geerdink, directeur van het museum en ondergetekende.

#### 16.10

Lezing van Maarten Prak, hoogleraar sociale en economische geschiedenis aan de Universiteit Utrecht, over *Neerlands Gouden Eeuw*: waar was het succes van de Gouden Eeuw op gebaseerd en hoe kijken we daar nu tegen aan? Professor Prak was gastconservator van het Rijksmuseum en wetenschappelijk adviseur van de televisieseries *De Gouden Eeuw* en *80 jaar oorlog*.



### JUBILEUMCADEAU

Tegen inlevering van deze uitnodigingskaart ontvangt u **20% korting** op de publicatie *Neerlands Gouden Eeuw* van Maarten Prak voor € 22,50 in plaats van € 27,50. De auteur is bereid uw aanschaf op 24 september te signeren.

#### 17.00

Naar het Westfries Museum op de Roode Steen voor hapje en een drankje en een bijzondere expositie van aanwinsten die met steun van de vrienden van het museum recent zijn aangekocht.

#### 18.15

Oosterkerk: sponsordiner voor sponsoren en Vrienden (van wie een aantal al hebben betaald).

Hopelijk mogen wij u zaterdag 24 september in de Oosterkerk begroeten. Namens het bestuur van de Stichting Vrienden van het Westfries Museum,

Henk Tameling, voorzitter

### OPGAVE

Opgave (telefonisch of digitaal) voor zowel de middag- en/of avondprogramma als het sponsordiner is gewenst. **Telefonisch** bij bestuurslid Marlies Alberda (06-21132791) of **digitaal** via [www.museumvriend.nl/aanmelden-jubileum](http://www.museumvriend.nl/aanmelden-jubileum).

Uw aanmelding voor het middag- en/of avondprogramma wordt behandeld in volgorde van binnenkomst vanwege het maximum aantal beschikbare plaatsen. U ontvangt van ons een bevestiging van uw aanmelding.

35 jaar *Vriend van het museum*

## Lezingen

Al twee of drie jaar probeert het bestuur om een serie lezingen te organiseren voor de leden van de Vrienden. De bedoeling is om vooral jonge historici een podium te geven. Door de Coronaperikelen is het er nog niet van gekomen. Bijna dreigde de sluiting van het museum door de verbouwing roet in het eten gooien, maar dit jaar kunnen we toch nog twee lezingen organiseren.

Op zondagmiddag 2 oktober en op zondagmiddag 30 oktober bent u van harte welkom in de Tuinzaal van het Museum. De spreker die we gevraagd hadden voor de lezing van 2 oktober heeft net een baan aangeboden gekregen in het buitenland, we moeten voor die dag nog iemand anders vragen. Mededelingen komen uiteraard op de website van de Vrienden.

Voor 30 oktober hebben we Merijn Barkema gevraagd. Zij specialiseert zich in de geschiedenis van de (zeventiende eeuwse) mode. Dat zal ook het onderwerp van haar verhaal zijn. De lezingen zullen om 14.00 beginnen.

Cinema Oostereiland en het Westfries Museum

# De relatie tussen mens en dier



Cinema Oostereiland en de Vrienden van het Westfries Museum besteden op zondag 22 mei op unieke wijze aandacht aan de relatie tussen mens en dier. De aanleiding is de expositie *Dierbaar*, onze relatie met dieren door de eeuwen heen in het Westfries Museum.

### Film

Cinema Oostereiland vertoont drie zeer uiteenlopende films met het dier in de hoofdrol. In *Buddy* zien we hoe honden de ultieme ondersteuners zijn van mensen met een lichamelijke beperking. In de indringende documentaire *Cow* hoe het dier wordt ingezet voor de productie van voedsel. Als derde film staat *Poeslief* op het programma, een vrolijke ode aan de kat Abatutu, bekend van zijn optredens in films. Voor de kinderen is er *Mamma Boe* - op weg naar thuis.

### Bespreking kunstwerken uit de expositie

Filmregisseur Ignas van Schaik, kunstenaar Adriana van Zoest en schrijfster Mensje van Keulen bespreken vanaf 14.00 uur hun favoriete kunstwerk uit de expositie *Dierbaar* in de grote filmzaal van Cinema Oostereiland, terwijl het kunstwerk op het filmdoek wordt vertoond.

### Gespreksleider

Henk Tameling gaat op zoek naar reacties op vragen als hoe wij in onze samenleving omgaan met dieren, zien we het dier als vriend of als vijand?

### Aanvangstijden

10.30 uur: MAMMA BOE -

OP WEG NAAR THUIS

12.15 uur: BUDDY

12.45 uur: POESLIEF

14.00 uur: Bespreking werken uit expositie *DIERBAAR*

16.00 uur: COW

### Voor meer informatie

- Entreprijs voor de film 10 euro, met korting 8 euro.
- Entreprijs voor de lezing: normaal 10 euro, 5 euro voor Vrienden Cinema Oostereiland en Westfriesmuseum.
- Entreprijs voor een bezoek aan de expositie *Dierbaar* 10 euro, gratis voor Vrienden van het museum of met museumkaart.

Kaartverkoop voor het programma op het Oostereiland [www.cinemaostereiland.nl](http://www.cinemaostereiland.nl)  
Kaartverkoop voor de expositie *Dierbaar* [www.westfriesmuseum.nl](http://www.westfriesmuseum.nl)





# 4 Visie op de komende vier jaar

Het bestuur van de stichting Vrienden van het Westfries Museum heeft het beleidsplan voor de periode 2022-2026 vastgesteld. In dit artikel belichten we de hoofdlijnen van dit plan.

## Activiteiten

Activiteiten organiseren we om de band met onze donateurs te onderhouden en om belangstelling te kweken voor het museum met programma's waarmee we mensen die niet automatisch naar het museum komen, in aanraking brengen met ons culturele erfgoed. We voegen iets niet-museaals toe aan tentoonstellingen. En we doen het natuurlijk om de fondsvorming te verbeteren zodat het museum unieke aankopen kan blijven doen die anders niet mogelijk zouden zijn.

## Nut

De Vrienden hebben de afgelopen 35 jaar duidelijk hun nut bewezen. Begin 2016 waren er 318 Vrienden van het WFM, oud en jong, verspreid over de regio - zij het voor het grootste deel uit Hoorn - en in alle lagen van de bevolking. Vijf jaar later, bij ons 35-jarig bestaan tellen we 360 Vrienden. De afgelopen zeven jaar hebben we ruim 100.000 euro voor het museum verworven om aankopen te kunnen doen. De activiteiten van de stichting Vrienden van het WFM zijn de laatste jaren toegenomen. Zo is de communicatie verbeterd met een digitale nieuwsbrief naast de geprinte versie. We

hebben diverse lezingen georganiseerd en er is een start gemaakt met de boekenclub. Die activiteiten zijn mogelijk door samen te werken met onze 360 donateurs en zeven actieve bestuursleden, namelijk Aukje van Wissen, Dick Louwman, Henk Tameling, Kevin de Decker, Klaas Koeman, Marlies Alberda en Rob Faber.

## De nieuwe tijd

In komende vier jaar richten we ons op vier speerpunten. Deze vallen onder verantwoordelijkheid van twee of drie portefeuillehouders per speerpunt. Voordat we op die speerpunten ingaan, staan we stil bij de nieuwe beleidsvisie van het museum, onder de titel 'De nieuwe tijd'. Het bestuur van de stichting is hierin vanzelfsprekend niet leidend, wij volgen het beleid en de visie van het museum. Het vernieuwde museum zal vanaf 2025 meer dan voorheen aandacht schenken aan de periode van 1500 tot 1800. Je zou kunnen zeggen een periode als voorloper van de moderne tijd. Met geavanceerde middelen zal de bezoeker de verschillende stromingen, richtingen en periodes met elkaar kunnen vergelijken en wellicht daardoor beter begrijpen. Binnen deze context dragen de vrijwilligers van onze stichting hun steentje bij aan het vernieuwde museum.

## Speerpunten

De speerpunten van de stichting zijn in de komende vier

jaar: kennisvermeerdering, fondswerving, communicatie en publieksactiviteiten. Bij alles wat wij van plan zijn te doen, geldt de disclaimer 'afhankelijk van de verbouwing van het museum'.

## Kennisvermeerdering

Als vrienden organiseren wij lezingen die een tentoonstelling kunnen verder kunnen duiden, bijvoorbeeld op historisch, letterkundig of cultuursociologisch gebied. In de voorliggende beleidsperiode nodigen we aankomende wetenschappers uit om iets te vertellen over hun afstudeeronderzoek met betrekking tot de 17e eeuw. We zijn gestart met een boekenclub om moderne historische romans met elkaar te bespreken zoals *De schilder en het meisje van Margriet de Moor*. In het kader van de uitgestelde viering van ons 35-jarig bestaan spreekt op 24 september 2022 professor Maarten Prak in de Oosterkerk over betekenis van de Gouden Eeuw. Het is onze intentie elke vijf jaar met een bijzondere activiteit stil te staan bij een lustrum.

## Fondswerving

De donateurs zijn vrienden voor het leven en dus onze belangrijkste ambassadeurs van het museum. De stichting stelt zich tot doel om zoveel mogelijk donateurs blijvend aan zich te binden. Dit is nodig om het museum structureel te kunnen ondersteunen. We hebben daarvoor de mogelijkheid gecreëerd van



een zogenoemd "levensloop-bestendig" donateurschap dat voor alle Vrienden aantrekkelijk is en vooral ook blijft gedurende hun hele leven. De prijs voor een jaarlijkse donatie bedraagt minimaal €30 (voor twee donateurs op een adres minimaal €50). Een donatie voor het leven bedraagt minimaal €550,-

### **Crowdfunding**

De stichting zal zich de komende jaren extra inzetten om meer gelden te verzamelen voor de inrichting van het nieuwe museum. Met name de ontsluiting van het depot voor het publiek op een toegankelijk digitale manier is een goed doel van extra fondswerving onder het publiek.

### **Publieksactiviteiten**

Tijdens de verbouwing en renovatie van de verschillende panden is het mogelijk voorlichtingscampagnes te organiseren om de Vrienden te informeren over de voortgang van de renovatie. Ook is het denkbaar museale presentaties te organiseren in samenwerking met Cinema Oostereiland. De eerstkomende vindt 22 mei plaats.

### **Meer weten?**

Mocht u geïnteresseerd zijn in het gehele beleidsplan, dan kunt u deze begin 2022 lezen op onze website die momenteel vernieuwd wordt. Een mailtje sturen naar ondergetekende kan ook.

*Henktameling52@gmail.com*



## *En? Wat vind je?*

In deze nieuwe rubriek laten we een bezoeker van ons museum aan het woord. Deze keer is dat **Doris (7)** uit Zwaag, die met haar oom en tante de tentoonstelling *Dierbaar* bezocht.

"Ik heb allemaal mooie beeldjes gezien, van dieren nagemaakt. En een krokodil met een slang eromheen. Ik vind het erg leuk dat ze dat in een museum zetten, dan hoor je van die leuke reacties. Ik zag ook mooie hondjes, en ik heb zelf ook heel veel dieren.

Ik krijg echt zin om zelf te gaan tekenen of beeldjes te gaan maken. Wat ik thuis zou willen hebben zijn de bootjes, die ergens anders in het museum zijn. Maar ik vind het wel gek dat daar lego poppetjes bij zijn, dat is raar, dat past er niet bij. Als ik in een museum ben, krijg ik altijd zoveel vragen in mijn hoofd zoals hoe hebben ze dat gemaakt, van wat voor materiaal en hoe hebben ze die vorm gemaakt? Dat grote paard, daar kan ik bijna niet naar kijken, dat vind ik eng. Ik dacht ook dat een paard niet zo groot kan zijn, behalve als het heel oud is. Die meneer buiten (J.P.Coen) zou wel op het paard passen, die is ook zo groot, maar het is een heel andere kleur.

Tegen mijn vriendinnen zou ik zeggen dat de tentoonstelling supermooi is, maar ook gek, want een vis met een varkenshoofd, dat bestaat niet echt. Maar als je het nooit eerder gezien hebt, weet je natuurlijk niet zeker of het echt niet bestaat.

**Een museum is  
mijn lievelingsplek  
in Nederland!"**

## ACHTER DE SCHERMEN

# Verwondering is het begin van alle kennis\*

AD GEERDINK

Achter de schermen wordt hard gewerkt aan het realiseren van het gedroomde nieuwe museum aan de Roode Steen. Ad Geerdink ziet het al helemaal voor zich: De bezoeker komt door het prachtige hek het pleintje voor de ingang van het museum binnen, net als nu. Maar de brede en rolstoeltoegankelijke deur zit nu aan de rechterkant van het entreeplein en komt uit op een grote ontvangsthal. Van daaruit kan men kiezen: een kaartje kopen voor het museum, de winkel bezoeken, de tuin doorwandelen, het restaurant binnenlopen of naar beneden gaan waar de toiletten zich bevinden. Deze ruimtes zijn dus zonder kaartje te kopen toegankelijk.

Het project kent verschillende fasen; op dit moment zitten we in de ontwerpfase, daarin wordt het project in alle details uitgewerkt zodat het aanbesteed kan worden. De aanbesteding zal plaatsvinden in oktober van dit jaar, waarna de werkzaamheden in het voorjaar van 2023 beginnen. Als alles volgens plan verloopt, zal het museum in de vroege zomer van 2025 weer opengaan.

Dit jaar vinden er ook al werkzaamheden plaats in Roode Steen 15, dat al leeg staat. Dat betekent dat de archeologische werkzaamheden kunnen beginnen. De archeologische dienst West Friesland gaat dat onderzoek doen en dat zal waarschijnlijk heel wat verrassende vondsten opleveren. Het onderzoek zal zo'n anderhalf jaar duren. In het museum zelf is nu al een heel team aan de slag om alle objecten (32000) te waarderen en te catalogiseren voordat alles in een nieuw extern depot wordt ondergebracht. Voor objecten die eigenlijk niet passen in het Westfries museum wordt een goede plek elders

Op 1 januari 2023 gaat het museum dus dicht. Dan moet de hele collectie uit het museum gehaald en kan de aannemer beginnen. Kantoren, vrijwilligers en collega's gaan naar de Statenvoort, een topmonument dat nu niet toegankelijk is voor publiek. Er wordt geen collectie naar toe gebracht, maar het monument zelf wordt het startpunt voor de ontdekking van de stad. Als je Hoorn bezoekt, begint dat bezoek in de Statenvoort met een multi-mediapresentatie. De activiteiten vanuit de Statenvoort hebben niet noodzakelijk behoefte aan de objecten uit het museum. De vrijwilligers zijn gastheer en gastvrouw, ook in het monumentale complex daar zijn gastheren en gastvrouwen nodig.

De vrienden blijven ook twee jaar lang actief bij het organiseren van activiteiten. Vrienden blijven op de hoogte van het bouwproces en de archeologische vondsten die gedaan worden. De trouwzaal in de Statenvoort is uitermate geschikt voor het organiseren van activiteiten. In die zaal hangt

## Vrienden blijven op de hoogte van het bouwproces en de archeologische vondsten die gedaan worden.

gezocht, bij voorkeur in een ander museum. De gehele collectie gaat naar dit nieuwe en blijvende depot. De zolders waar nu een deel van de collectie wordt bewaard is klimatologisch ongeschikt, dus het wordt tijd dat er een nieuw depot komt. Het museum heeft helaas geen menskracht om delen van de collectie tijdens de sluiting te laten zien. Dat stelt ook hoge eisen aan de locatie waar je dat dan wilt.

ook het beroemde schilderij van de Slag op de Zuiderzee. Volgend jaar is het 450 jaar geleden dat die slag plaatsvond. Ook daar zal het museum met de Vrienden aandacht aan besteden. Het museum heeft de vrienden hard nodig bij het organiseren van evenementen. De archeologische vondsten zullen ook aan de Vrienden gepresenteerd worden.



Het meest enthousiast is Ad Geerdink over het toekomstbestendig maken van het museum: "De beperkingen waar we tegenaan liepen, kunnen we nu in een grote vernieuwingsslag oplossen."

De publieksfaciliteiten bijvoorbeeld: de kleine entree waar ook nog eens de winkel en de garderobe geplaatst is, is al lange tijd niet toereikend. Nu komt een prachtige ontvangthal, een geweldige tuin, helemaal vrij toegankelijk. Het museum wordt zo een ontmoetingsplek, waar we ook een auditorium bij krijgen, waar grote groepen ontvangen kunnen worden, lezingen kunnen worden gegeven en openingen georganiseerd.

Ook wordt het nieuwe museum voor 95% rolstoeltoegankelijk, de vloerniveaus worden gelijkgetrokken, waardoor het hele gebouw met de lift toegankelijk wordt.

Er komt een betere routing, voor een deel langs de ramen, waarbij je een prachtig uitzicht op het plein krijgt en andersom, waardoor mensen vanaf het plein beweging zien.

De collectie kan op een nieuwe manier getoond worden, waarbij het spannende is dat zo in te richten dat de presentatie voor lange tijd boeiend blijft. Heel dichtbij de sfeer van wat wij willen zie je bijvoorbeeld in het Teylers museum in Haarlem en museum Boerhave in Leiden. Alles klopt daar, hoort bij elkaar. In museum Boerhave is het gelukt heel verschillende voorwerpen tot een geheel te smeden. En dat is wat hier ook gaat gebeuren. Ons concept heeft twee kanten: inhoudelijk krijgt de bezoeker veel verschillende perspectieven op de 17e eeuw, niet het standaardverhaal van de rijke Gouden Eeuw of de organisatie van de maatschappij, wat vormgeving betreft sluiten we aan bij wat de kracht van het gebouw is.

Het karakteristieke van ons museum is namelijk dat het bestaat uit kleine en grotere ruimtes met een eigen karakter. We noemen het concept dan ook een ontdekkingsreis door de tijd: we kiezen voor een theatrale manier van presenteren, we willen blijven verwonderen, indachtig de mooie uitspraak van Plato: Verwondering is het begin van alle kennis.

Daarbij gaan we uit van vier hoofdcategorieën: de eerste is de persoonlijke levenssfeer, van geboorte tot dood. Daar worden verhalen verteld die dicht bij ons zelf staan en laten zien hoe onze voorouders daarmee omgingen. De tweede noemen we de Dode hoek: thema's die tot nu toe vaak onderbelicht zijn, zoals de slavernij, de onderdrukking, het klimaat, de positie van de vrouw.

De derde categorie is de traditionele historische kijk: historische structuren en gebeurtenissen, waarover we de bezoeker iets willen vertellen, zoals de Slag op de Zuiderzee, een sleutelmoment in de geschiedenis. Ook de schutterijstukken vragen om een historische toelichting.

Als laatste categorie laten we de collectie zien. We hebben veel gelegenheidscollecties bv. tegels, glazen, klokken, zilver, goud, munten. Deze collecties kunnen ook wisselend getoond worden,

evenals de nieuwe aanwinsten. Voor je de verschillende ruimtes binnenloopt zal dit alles uitgelegd worden in de oriëntatieruimte. Na binnenkomst krijgt de bezoeker een idee van de mogelijkheden en kan hij kiezen waar hij begint. Door de thematische opzet kan de bezoeker beslissen in welke volgorde hij de objecten wil bekijken.

Nieuw is ook dat de huidige collectie wordt gecombineerd met hedendaagse kunst, die reflecteert op het thema van die ruimte of op het verleden. De hedendaagse kunst wordt aangekocht, geleend of in opdracht vervaardigd.

De tijdelijke tentoonstellingen komen in een nieuwe ruimte van 266 vierkante meter, die ook in tweeën gesplitst kan worden, dus heel flexibel is. Deze ruimte wordt gerealiseerd in de kelder die onder de panden heen loopt. Onder de Roode Steen 1 zitten al kelders. Naast die ruimte komt daar het auditorium, de toiletten en uiteraard een liftruimte en trappenhuis.

**Kortom, er is werk aan de winkel, maar we kunnen ons verheugen op de verwondering van een heel nieuw en toch vertrouwd museum!**

*Aukje van Wissen*





## Museum Leesclub

Het afgelopen seizoen zijn we gestart met de leesclub, onder leiding van Aukje van Wissen. Per seizoen komen we vier keer bij elkaar om literaire werken te bespreken die zich afspelen in de 17e eeuw of op andere wijze een licht werpen op de maatschappij van die tijd. Dit jaar hebben we gelezen:

- Nicolaas matsier. De advocaat van Holland
- Margriet de Moor. De meester en het meisje
- Nelleke Noordervliet. Vrij man
- Jean-Marc van Tol. Musch

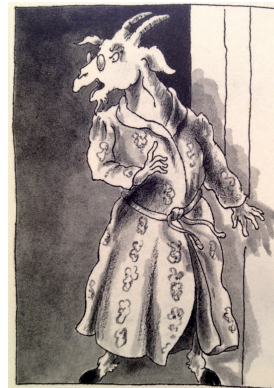
De volgende serie besprekingen start op 16 oktober 2022. De lijst van te lezen boeken zal in het augustusnummer van de Nieuwsbrief worden gepubliceerd.

U kunt zich hiervoor opgeven door een mail te sturen aan [aukjewfm@gmail.com](mailto:aukjewfm@gmail.com). Voor Vrienden zijn er geen kosten aan verbonden, introducees betalen € 5,00.

## Nieuwe Vrienden

Ook de afgelopen maanden mochten we weer een aantal nieuwe Vrienden verwelkomen, maar ook missen we Vrienden door overlijden of verhuizing. Nu er grote veranderingen in en rond het museum aankomen, hebben we u meer dan ooit nodig! Introduceer een nieuwe Vriend en wij trakteren u en de nieuwe Vriend op een kopje koffie of thee in ons restaurant.

Kijkt u nog even na of u uw bijdrage voor 2022 al hebt voldaan?



Uit de bundel 'Van Aap tot Zet' uit 2001

### Bertus Bok

*Bertus Bok was best bijzonder  
want hij was beslist nooit bang  
niet voor brand of donkere bossen  
of zijn bed of het behang.  
Voor geen boef en geen bedrieger  
en niet één bloeddorstig beest  
is die beresterke Bertus  
ooit aan 't bibberen geweest.  
Op een dag, toen Bertus boven  
breeduit in de badkuip lag  
en zich met de borstel boende,  
ging de bel. En Bertus dacht:  
't Zal de buur zijn om een biertje  
of om boter, bloem of brood en hij sloeg zijn  
blauwe badjas  
om zijn bruine, bonte bloot.  
Maar het bleek een biezen mandje  
met een brief: 'Ik ben op reis.  
Pas jij braaf op kleine Bartje?  
Bye Bye, tante Beatrijs.'*

*Daar heeft de bok zijn bokspoot:  
voor baby's is hij als de dood.*

*Mensje van Keulen*

### COLOFON

Voorzitter Henk Tameling: [henktameling52@gmail.com](mailto:henktameling52@gmail.com) Penningmeester Rob Faber: [robert.faber@kpnmail.nl](mailto:robert.faber@kpnmail.nl), bankrekeningnummer: NL30 RABO 0161 4328 32  
Eindredactie Aukje van Wissen Vormgeving Label148 Communicatie, social media  
Kevin de Decker Secretaris Aukje van Wissen: [aukjewfm@gmail.com](mailto:aukjewfm@gmail.com), Klaas Koeman: [info@museumvriend.nl](mailto:info@museumvriend.nl), Financiële zaken Dick Louwman: [d.louwman@quicknet.nl](mailto:d.louwman@quicknet.nl)  
Ledenadministratie Marlies Alberda: [marliesalberda@gmail.com](mailto:marliesalberda@gmail.com)

### ANBI-STATUS

De Stichting Vrienden van het Westfries Museum heeft een door de fiscus erkende culturele ANBI-status. Schenkingen aan onze stichting zijn fiscaal interessant en voor het museum van groot belang. Voor informatie raadpleeg onze penningmeester Rob Faber: [robert.faber@kpnmail.nl](mailto:robert.faber@kpnmail.nl).

### STICHTING VRIENDEN VAN HET WESTFRIES MUSEUM

Achterom 2-4  
1621 KV Hoorn  
[info@museumvriend.nl](mailto:info@museumvriend.nl)  
0229 280028

[www.museumvriend.nl](http://www.museumvriend.nl)