

NIEUWS BRIEF

Vrienden van het Westfries Museum



Van links naar rechts: Ad Geerdink, Cees Meijer (Het Markiezenhof, Bergen op Zoom), Tiana Wilhelm (Museum Zutphen), Hugo ter Avest (Museum Hannemahuis, Harlingen), Marc de Beyer (Museum Gouda)

Samenwerking Westfries Museum met Rijksmuseum

Het WFM is samen met vier stadsmusea in Nederland een structurele samenwerking aangegaan met het Rijksmuseum Amsterdam onder de naam M5. Het gaat -naast het WFM- om Het Markiezenhof in Bergen op Zoom, Gemeentemuseum het Hannemahuis in Harlingen, het Stedelijk Museum Zutphen en Museum Gouda. De komende jaren wordt een serie van reizende tentoonstellingen samengesteld met de identiteit van Nederland als rode draad. Dit thema wordt onderzocht aan de hand van kunstwerken waarin per aflevering van de serie één van de elementen aarde, water, lucht en vuur een hoofdrol speelt. Voor elke aflevering kunnen de musea putten uit bekende en onbekende

kunstwerken uit de 17^e, 18^e en 19^e eeuw uit de collectie van het Rijksmuseum. Deze selectie wordt door de stadsmusea voor elke tentoonstelling aangevuld met kunstwerken uit de eigen collectie en met werk van hedendaagse ontwerpers of kunstenaars.

De eerste aflevering van de reizende tentoonstellingen start in januari 2018 in het Stedelijk Museum Zutphen. In de zomer van 2018 verhuist de tentoonstelling naar Hoorn.

Kijk op onze website voor het volledige persbericht:
wfm.nl/vijf-stadsmusea-samensterker-met-het-rijksmuseum

Silvia Bakker



VRIEND
VAN HET WESTFRIES MUSEUM

**Bijna 500
Drechterlanders
hebben de
tentoonstelling
De zilverschat
van Westwoud
bezoekt!**

INHOUD

- Nieuws uit het museum, Silvia Bakker
- Is dit kunst? Verslag van de ledenexcursie, Aukje van Wissen
- Jaarverslag/ Bestuurszaken, Henk Tameling, Rob Faber
- Wie zijn de bestuurders? Henk Tameling
- Achter de schermen, Aukje van Wissen

Werf een donateur

De stichting Vrienden van het Westfries Museum is afhankelijk van donateurs. Met hun bijdragen kunnen we aankopen voor het museum mede mogelijk maken. Met meer donateurs meer kunst dus in Hoorn. U kunt ons steunen door donateurs te werven. Vormgever Samantha Simon ontwierp voor ons een nieuwe serie aanmeldkaarten.

In het museum kunt u ze gratis meenemen. Downloaden van onze site kan ook.



Nieuw bestuurslid

De heer Klaas Koeman uit Enkhuizen is benoemd als bestuurslid van de stichting.

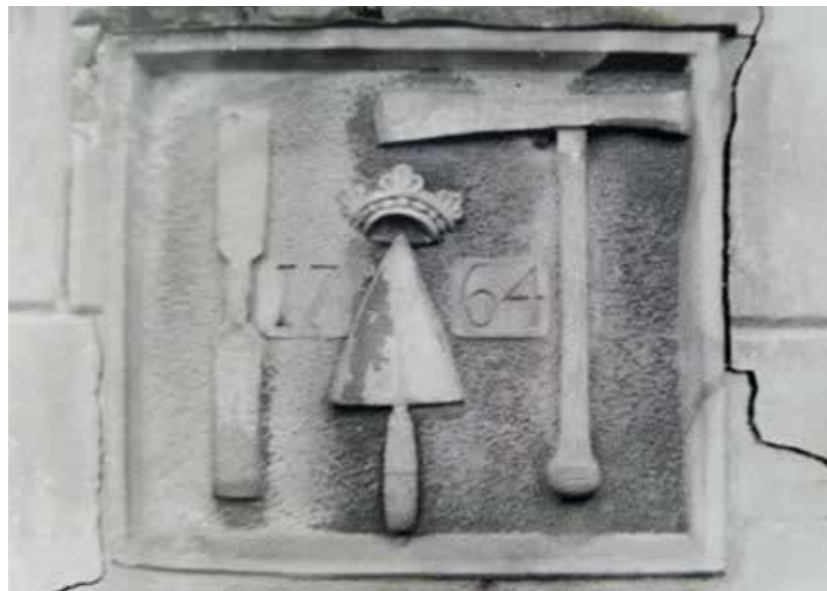


Michiel Pijl met één van de munten.

Zilverschat in trek bij inwoners Drechterland

Bijna vijfhonderd Drechterlanders hebben de tentoonstelling *De zilverschat* van Westwoud bezocht met het gratis entreebewijs dat huis aan huis is verspreid in hun gemeente. Deze tegemoetkoming aan de inwoners van Drechterland, waar de schat is gevonden, is een initiatief van Burgemeester Michiel Pijl van Drechterland. De actie is een groot succes geweest.

Silvia Bakker



Gevelsteen van metselaarsgilde aangeboden

Een nieuwe aanwinst: het WFM heeft de gevelsteen van het metselaarsgilde aangeboden gekregen. De gevelsteen is afkomstig van het metselaarsgildehuisje dat vroeger naast de oude Parkschouwburg heeft gestaan. Dit gildehuisje, op Achterom 51, is helaas gesloopt in 1955. Dit pand stamde uit 1764. De gevelsteen wordt eerst gerestaureerd, daarna zal een mooie plek worden gezocht in het museum. Voor wie meer wil lezen over het pand van het metselaarsgilde is het boekje *'Kijk eens Achterom'*, van Annelies van Braam leuk om te bekijken.

Silvia Bakker

Ledenexcursie

Is dit kunst?

Verslag van de ledenexcursie naar Beelden aan Zee en Voorlinden

Op 24 maart om half tien 's morgens vertrokken we met een volle bus - 52 personen - naar Scheveningen. In museum Beelden aan Zee werden we verwelkomd met koffie en appelgebak, waarna we in groepjes van 10 tot 15 man aan de rondleiding begonnen.



Nu is het museum zelf, prachtig gelegen aan de boulevard van Scheveningen, al een bezoek waard, de tentoonstelling *Tussenlanding* van Auke de Vries, maakte het heel bijzonder. De dame die de rondleiding in ons groepje verzorgde, bleek zeer deskundig en geanimeerd te vertellen. In eerste instantie staan de objecten van Auke de Vries ver af van wat wij gewend zijn in een museum aan te treffen. Maar bij nadere beschouwing en enige kennis van abstracte kunst, komen de vormen en objecten

tot leven, zien we de vorm van vliegtuigen, wolken en landschappen. De ruimte wordt bepaald door de beelden, de beelden door de ruimte. Onze rondleidster weet dat overtuigend over te brengen.

Na de eenvoudige, maar voortreffelijke lunch, vertrekken we om half twee met de bus naar museum Voorlinden, even verderop in de duinen van Wassenaar. De collectie van Joop van Caldenborgh beslaat een veelvoud van disciplines, van schilderkunst,

Natuurlijk vraag je je bij heel veel af, wat moet ik hier nu mee, maar eigenlijk zie ik alleen maar blije en lachende gezichten!



beeldhouwkunst en fotografie tot installaties, videokunst en kunstenaarsboeken. Aan een kant was het jammer dat er geen mogelijkheid was voor een rondleiding, aan de andere kant was het ook wel bijzonder in het diepe gegooid te worden. Op de gezichten van de deelnemers was dikwijls de vraag te lezen: "Is dit kunst?" Wat te denken van een rij cactussen, of een enorm beeld van een zonnend paar? Een van de deelnemers verwoordde het zo: "Natuurlijk vraag je je bij heel veel af, wat moet ik hier nu mee, maar eigenlijk zie ik alleen maar blij en lachende gezichten!" Als verwondering over de originaliteit van de kunstenaar een vereiste voor kunst is, is museum Voorlinden een geweldige plek om je te laten verrassen.



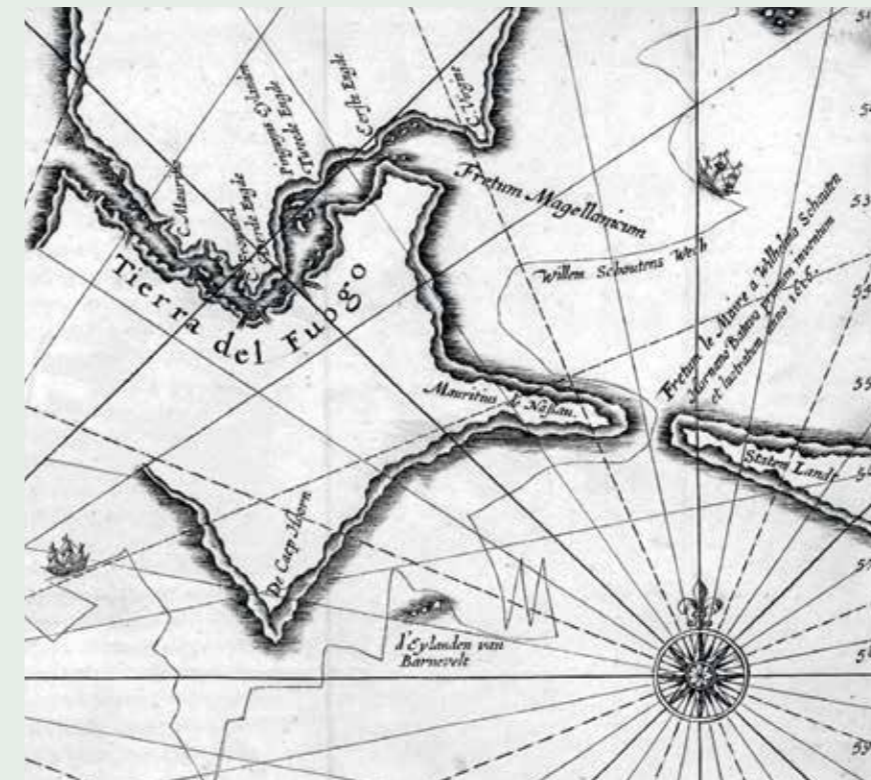
Wij hebben genoten van deze dag, waarbij het drankje aan het eind van de middag in het mooie restaurant van Voorlinden een prettige en waardevolle afsluiting vormde. Zonder files en precies op tijd arriveerden we weer in Hoorn.

Aukje van Wissen

Jaarverslag 2016

Stichting Vrienden van het Westfries Museum Hoorn

Tekst: Henk Tameling (secretaris) en Rob Faber (penningmeester).



Cartografische tentoonstelling Kaap Hoorn.

Activiteiten

Voor het museum was 2016 een bijzonder jaar met de herdenking van 400 jaar ronding van Kaap Hoorn in de vorm van de cartografische tentoonstelling *Kaap Hoorn*, met tentoonstelling over de meesterschilder Rotius en niet in de laatste plaats met de 'thuiskomst' van enkele doeken uit Oekraïne. Via crowdfunding is het bedrag dat nodig is voor de restauratie van deze doeken bijeen gebracht.

Als vanouds organiseerde de stichting voor haar donateurs zes koffiebijeenkomsten in het seizoen 2016/2017, vaak gekoppeld aan de activiteiten van het museum zoals de Kaarttentoonstelling, Rotius en de Halve Maen. De jaarlijkse excursie werd verplaatst naar maart 2017.

Bestuurs-samen-stelling

Het bestuur begon 2016 in de samenstelling met de leden H. A. Nijdeken, R. M. Faber, K. Bant, H. J. Halsema, D. Louwman, P. de Vries en H. Tameling.

In de loop van het jaar traden de heren Bant, De Vries en Halsema af.

Ook namen wij afscheid van de heer H. Moolenbel als adviseur op het gebied van communicatie.

Als nieuwe bestuursleden zijn benoemd mevrouw M. van 't Ende en mevrouw A. van Wissen. De heer Dick Louwman neemt namens onze Stichting plaats in het bestuur van de Kerkmeijer de Regt Stichting.



Aantal donateurs

De stichting telde per **31 december 2016** **339 donateurs**.
31 dec 2015:
318 donateurs.

Nieuwsbrief en website

De Nieuwsbrief kreeg in 2016 een nieuwe stijl. Besloten is deze minimaal vier keer per jaar uit te brengen. De website werd geactualiseerd.

Dertig jaar

In 2016 bestond onze stichting Vrienden van het Westfries Museum dertig jaar. Door de grote aandacht voor de roofoorkunst is besloten in 2017 op passende wijze stil te staan bij de jubileumviering.



Bestuurszaken

In de loop van 2016 werden de bijna dertig jaar oude statuten aangepast aan de huidige tijd. Het bestuur stelde een meerjarenplan op onder de titel *Beleidsplan 2017-2021*. Hierin geeft het bestuur aan waar het de komende jaren aan wil werken. Samengevat wil het bestuur graag dat de Stichting Vrienden een blijvend actieve positie inneemt bij het museum, dat er meer Vrienden komen (500 in het jaar 2020) en dat de stichting het museum ondersteunt bij het beleid dat gevoerd wordt.

Omdat dit plan van het bestuur het nodige vraagt aan activiteiten, hebben we de taken verdeeld en werken de bestuursleden met portefeuilles in duo's. Het bestuur kiest als doelgroepkeuze voor de doelgroep 50+, oftewel de babyboomers en hun belangstellingsferen. Wat betreft de fondswerving wordt meer nadruk gelegd op de ANBI status van de stichting.

Het beleidsplan is te vinden op www.museumvriend.nl

Beknopt financieel verslag over het boekjaar 2016

Het resultaat is positief en groot € 24.057,-. Een periodieke gift groot € 20.000,- maakte hier deel van uit. Tevens mochten we dit jaar nog diverse schenkingen ontvangen. De kosten zijn dit jaar wederom binnen de daarvoor geplande kaders gebleven. Ondanks onze substantiële bijdragen aan het Westfries Museum, totaal groot € 27.500,-, kunnen we toch spreken van een positief resultaat. Dit resultaat hebben we toegevoegd aan de Bestemmingsreserve.

Na gezamenlijk overleg spreken we niet meer van eigen vermogen, maar van Bestemmingsreserve, waarvan een deel onder andere geormerkt is voor de restauratie van gestolen schilderijen, die naar verwachting nog terugkomen.

De geplande koffiebijeenkomsten zijn binnen de daarvoor begrote budgetten gerealiseerd, inclusief het afscheid van enkele oud-bestuursleden.

Het complete verslag is te lezen op www.museumvriend.nl

Wie zijn de bestuurders van de Stichting Vrienden?

In de vorige aflevering van de Nieuwsbrief stelden wij Hans Nijdeken, Henk Taming en Rob Faber aan u voor, respectievelijk voorzitter, secretaris en penningmeester. Deze keer laten we u kennismaken met Dick Louwman, Marlies van 't Ende en Aukje van Wissen. In aflevering 3 komt het nieuwste lid Klaas Koeman aan de beurt.



Dick Louwman

Dick Louwman (83) uit Hoom was voor zijn pensionering raadslid en wethouder, directeur Omring bv Friesland en directeur Technische Zaken Samenwerkingsorgaan Westfriesland.

Louwman is momenteel als vrijwilliger naast het lidmaatschap van het bestuur Vrienden van het Westfries Museum, nog penningmeester Stichting Oosterkerk, voorzitter Kerkmeijer-deRegt stichting, voorzitter Stichting Varend Erfgoed Hoorn, penningmeester Stichting Restauratie en Instandhouding Zeilende Vissersschepen en voorzitter stichting het Fluitschip. Dick heeft in het bestuur verantwoordelijkheden op het gebied van Financiële Zaken. Louwman wil met zijn vrijwilligerswerk in het WFM een maatschappelijke bijdrage leveren door kennis en kunde, interesse kweken voor de collectie van het Westfries museum en de collectie van het museum verrijken en verdiepen. Als financiële man zet Dick zich in voor het verkrijgen van gelden uit een toenemend aantal donateurs en uit diverse fondsen



Marlies van 't Ende

Marlies van 't Ende (64) ook uit Hoom was in het verleden: IT-specialist bij een uitvoerder van de sociale werknemersverzekeringen (tot de vorming van de UWV), de bedrijfstak eigen regelingen voor de bouw en pensioenen.

Van 't Ende is in de stichting Vrienden van WFM verantwoordelijk voor de ledenadministratie. Naast het

vrijwilligerswerk bij WFM doet zij ook IT-gerelateerd werk voor Vereniging Oud Hoorn. Marlies vindt haar vrijwilligerswerk in het WFM een mooie tegenhanger voor de technische IT-wereld en de financiële wereld van de pensioensector. Zij wil je graag met haar werk voor het WFM het mooie museum breed onder de aandacht brengen.



Aukje van Wissen

Aukje van Wissen-Stokkink (69) uit Schellinkhout is in 1972 vanuit Amsterdam naar Hoom gekomen om als docent Nederlands te geven aan het Werenfridus en vanaf de splitsing in 1983 op Oscar Romero.

Na haar pensionering is Aukje aan school verbonden gebleven als lerares voor de tweetalige leerlingen van verschillende nationaliteiten. Daarnaast heeft zij journalistiek werk gedaan, o.a. voor het tijdschrift Talkies, Westfries Archief en nu voor WFM.

Zij verzorgt sinds 2012 met een eigen bedrijfje, 'Wistik!', privé-lessen Nederlands, literatuur en examentraining. Van Wissen is naast haar werk voor het museum vrijwilligster bij Stichting Leergeld, die als doelstelling heeft alle kinderen te laten meedoen aan sport, muziek en schoolreisjes, ook als de ouders daar financieel niet toe in staat zijn. Aukje is het bestuur vooral verantwoordelijk voor de ledenactiviteiten en de communicatie daarover.

Als bestuurslid hoopt zij het museum ook onder de aandacht te brengen van jongeren en allochtonen.

Henk Taming

Geen vergoeding

Voor het bestuurswerk ontvangen de leden van het bestuur van de Stichting Vrienden van het WFM geen vergoeding of bezoldiging. Voor een precieze en uitvoerige weergave van de verdeling van de bestuurstaken verwijzen wij naar het Beleidsplan 2017-2021.

Donatie 2017

Mocht u uw donatie voor 2017 nog niet overgemaakt hebben, dan verzoeken wij u dat z.s.m. te doen op NL30RABO 0161432832 t.n.v. Stichting Vrienden van het Westfries Museum, onder vermelding van uw naam. De minimale bijdrage is €27,50. (De ING bank-rekening gebruiken wij niet meer)

ACHTER DE SCHERMEN

Cecile Koenjer

ENTHOUSIAST PROJECTLEIDER



In deze rubriek laten we u kennismaken met een medewerker of vrijwilliger van het WestFries Museum.

In deze aflevering Cecile Koenjer (1977), projectleider van het museum.

Voor Vrienden die regelmatig de koffiemiddagen bezoeken, is Cecile Koenjer een bekende verschijning. Als medewerkster van het museum verzorgt zij vele projecten zoals het programma van de koffiemiddagen.

Cecile werkt vanaf 2000 in het WestFries Museum. Tijdens het laatste jaar van haar studie geschiedenis liep zij stage in Hoorn. Tot haar vreugde kon zij direct na de stage blijven: eerst als medewerkster op het secretariaat, daarna als assistent-conservator. De assistent-conservator, of registrator, heeft een belangrijke taak: elk object dat het museum binnenkomt moet worden geïnventariseerd, geregistreerd, gedigitaliseerd en gedocumenteerd. Na vijf jaar lang werd ze hoofd educatie en presentatie.

Haar meest succesvolle of interessantste projecten waren voor Cecile allereerst het educatieve project, waarbij een samenwerking tussen vmbo-leerlingen, verzorgingscentra en het museum ontstond. De vmbo-leerlingen, studierend voor verzorgende in de ouderenzorg, konden op deze manier hun maatschappelijke stage verrichten. Ook het verplaatsen van het textieldepot, van het oude depot

aan het Achterom naar het huidige inpandige depot, heeft Cecile met veel plezier geleid.

Een van de komende projecten is het op grote schaal invoeren van de z.g. Visual Thinking Strategies, een nieuwe methode om naar kunst te kijken. Bij deze methode is een gespecialiseerde trainer of gespreksleider aanwezig die een groep uitdaagt naar kunst te kijken, onder woorden te brengen wat te zien is en door naar elkaar te luisteren een bredere kijk op het object hoopt te bereiken. Hier gaan we zeker meer over horen.

Gelukkig is Cecile nog lang niet uitgekeken op ons WestFries Museum. De dynamische organisatie, de directeur die goed weet wat er speelt en zijn medewerkers veel vrijheid en vertrouwen geeft, de goede samenwerking en de korte lijntjes maken het werken in dit mooie museum voor haar tot een feest. En iets negatiefs? Daar moet je Cecile niet naar vragen, dat is er gewoonweg niet!

Cecile woont met partner Bart en dochters Guus en Cato in Hoorn.

Aukje van Wissen

COLOFON

Voorzitter Hans Nijdeken: ha.nijdeken@tabor.nl Penningmeester Rob Faber: robert.faber@kpnmail.nl, bankrekeningnummer: NL30 RABO 0161 4328 32
Eindredactie Henk Tameling Vormgeving Label148 Secretariaat
Henk Tameling: info@museumvriend.nl Ledenadministratie Marlies van 't Ende: marliesvantende@gmail.com

ANBI-STATUS

De Stichting Vrienden van het Westfries Museum heeft een door de fiscus erkende culturele ANBI-status. Schenkingen aan onze stichting zijn fiscaal interessant en voor het museum van groot belang. Voor informatie raadpleeg onze penningmeester Rob Faber: robert.faber@kpnmail.nl.

STICHTING VRIENDEN

Achterom 2-4
1621 KV Hoorn
info@museumvriend.nl
0229 280028

www.museumvriend.nl